

10.3.2. İslam dininin kültür, sanat ve düşünce üzerindeki etkilerini analiz eder.

Aşağıda boş bırakılan yerlere gelmesi gereken uygun kelimeleri yazınız.

1. **Minyatür** eski el yazması kitaplarda görülen ışık, gölge ve hacim duygusu yansıtılmayan küçük renkli resim sanatına denir.
2. Tezyinat denilen sanatın bir kolu olan **tezhip** süsleme demektir ve giyim kuşam, mobilya vb. unsurlardaki işlemlerdir.
3. İslam medeniyetinin gelişmesi ile birlikte **Kur'an**'dan bazı ayetlerin ve **Hz. Peygamber'in (sav)** bazı hadislerinin özel yazı teknikleriyle yazılması bağımsız bir sanat dalını doğurmuştur.
4. Olay, fikir ve duyguların dil aracılığıyla veya yazı yoluyla biçimlendirilmesi anlamına gelen **edebiyat** İslam'ın ve Hz. Peygamber (sav) sevgisinin yaygınlaşmasında etkili olmuştur.
5. İslam kültür ve medeniyetinde Allah en yüce sanatkar kabul edilir; Yüce Mevla "Ahsenü'l-Hâlikîn" yani **yaratanların** en güzeldir.

Aşağıdaki ifadelerin doğru ya da yanlış olduğunu belirtmek için yay ayrıçalarını X ile işaretleyerek belirtiniz.

D Y

( X )	( )	İslam dini Müslümanların dünyadaki yaşamını anlamlandırma ve güzelleştirme amacına dönük yaptığı faaliyetleri hoşgörü ile karşılar.
( )	( X )	Gelenek ve görenekler dinin tüm boyutlarını etkileyen bir niteliğe sahip iken medeniyet de tarih boyunca dinî metinlerin temel kaynağı olmuştur.
( )	( X )	İslam kültür havzasında yaşayan bireylerin dünya görüşü ve ahlak yargıları kadim medeniyet merkezlerinden arta kalan bulgular çerçevesinde şekillenmiştir.
( X )	( )	İslam'ın abdest ve temizlik pratiği mimari şeklinde, ilahî aşk ve uhrevî şuur gerçeği edebî yollarla somutlaşarak toplumda kök salmıştır.
( X )	( )	Musikî türlerinde ve halk türkülerinde melek, cennet, kurban, niyaz, dua vb. birçok dini kelime ve motif görülmektedir.

A kolonunda yer alan parantezlerin içine B kolonu içerisinde yer alan kavramlara ait harfleri yazınız.

A KOLONU	B KOLONU
( C ) İnanç, ibadet, ahlak, ilah, kâinat vb. temel konulardan müteşekkil ilahi veya beşeri sistem	A. Kültür
( A ) İnsanların tarihi gelişme sürecinde oluşturdukları vasıtalar ve tarzların bütünü	B. Dil
( E ) İnsanların hissettiklerini ve gördüklerini ilgi uyandıran estetik bir tarzda ifade etmesi	C. Din
( D ) Bir yazıyı belli ölçülere bağlı kalarak güzel bir şekilde yazma sanatı	D. Hüsnü hat
( B ) İnsanlar arasında anlaşmayı ve iletişimi sağlayan ses ve anlam öğelerinden oluşan sistem	E. Sanat