

## ÇEVREMİZDE DİNİN İZLERİ

## 5.5.3. Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.

Aşağıda boş bırakılan yerlere gelmesi gereken uygun kelimeleri yazınız.

1. Tamamen dinî içerikli bir edebiyat türü olan **tasavvuf** edebiyatı zaman içinde gelişerek bağımsız bir edebiyat kolu olarak adlandırılmıştır.
2. Hoca **Ahmet** Yesevî, Yunus Emre, Hacı Bektaş-ı Veli ve **Mevlana** Celaleddin-i Rumî tasavvuf edebiyat türünün öncülerindendir.
3. Hasta bir kimse ziyaret edildiğinde Allah **şifalar** versin; sınava girmekte olan bir arkadaşına Allah **zihin** açıklığı versin; dua eden veya ibadet eden birine Allah **kabul** etsin denir.
4. İslamî Türk edebiyatında yazılan eserler **besmele** ile başlar, ardından Yüce Allah'a (c.c.) **hamd** ve Hz. Muhammed'e (s.a.v.) salâvat getirilerek esere giriş yapılır.
5. Dinin izlerini gördüğümüz ilk eserlerin başında Yusuf Has Hacib tarafından şiir tarzında yazılan ve mutluluk veren bilgi anlamına gelen **Kutadgu Bilig** adlı eser gelmektedir.

Aşağıdaki ifadelerin doğru ya da yanlış olduğunu belirtmek için yay ayrıçalarını X ile işaretleyerek belirtiniz.

D Y

(X)	( )	Türkler, Müslüman olduktan sonra İslam'ın inanç ve ahlak anlayışını yansıtan pek çok edebi eser vermişlerdir.
( )	(X)	Bir kahramanın, evliyanın veya ermişin hayatını, yaşadığı olayları olağanüstü bir şekilde anlatan hikâyelere roman denir.
( )	(X)	Cennet, cehennem, ezan, dua, zikir, namaz, günah, sevap gibi kelimeler eski konuşmalarda kullanılan iktisadî kelimelerdir.
(X)	( )	Türkistanlı Hoca Ahmet Yesevi tarafından yazılan eserler İslam dinini sevdirmek ve ahlak ilkelerini benimsetmek için yazılmıştır.
(X)	( )	Allah (c.c.), peygamber, ahiret, Kur'an, sünnet, nikâh, gazi ve şehit gibi dinî kelimeler dilimizin zenginleşmesine katkıda bulunmuştur.

A kolonunda yer alan parantezlerin içine B kolonu içerisinde yer alan kavramlara ait harfleri yazınız.

A KOLONU	B KOLONU
( A ) İnsanların duygu ve düşüncelerini dil aracılığıyla işlemesi ve eserler ortaya koyması	A. Edebiyat
( C ) Yüce Allah'ın (c.c.) varlığı ve birliğinin konu edildiği edebi eserler	B. Hilye-i Şerif
( E ) Allah'a (c.c.) yalvarıp yakarma ve dua etmeyi içeren edebi eserler	C. Tevhid
( B ) Hz. Peygamber'in (s.a.v.) fiziksel özelliklerini, güzelliğini sade bir dille ve detaylandırarak anlatan eser	D. Dil
( D ) İnsanlar arasında iletişimi ve konuşmayı sağlayan en temel araç	E. Münacaat