

5.5.1. Mimarimizde yer alan dinî motifleri inceler.

Aşağıda boş bırakılan yerlere gelmesi gereken uygun kelimeleri yazınız.

1. Kâbe yönünü gösteren ve imamın cemaate namaz kıldırırken durduğu yere denir.
2. Cami gibi mekânlarda, düz tavan yerine hem görüntü güzelliği sağlayan hem de Müslümanların birlik bütünlüğünü sembolize eden bir yapı olarak kullanılmıştır.
3., camilerde minarenin etrafını çepeçevre dolaşan, müezzinin çıkarak ezan okuduğu, korkuluklu bölümdür.
4. İslam'ın temizliğe verdiği önemin bir göstergesi olarak camilerin avlularına, üzeri kubbeli veya açık olan abdest alma yeri olan yapılmıştır.
5. Merkezinde cami olan ve toplumun ihtiyaçlarına pek çok açıdan cevap veren yapıların bir arada bulunduğu mimari eserlerin başlıca olanıdır.

Aşağıdaki ifadelerin doğru ya da yanlış olduğunu belirtmek için yay ayrıçalarını X ile işaretleyerek belirtiniz.

D Y

()	()	Din; milletlerin örf ve adetlerini, sanat anlayışlarını, yaşam tarzlarını ve mimari anlayışlarını etkilemiştir.
()	()	Konya'daki Karatay Medresesi ve Erzurum'daki Çifte Minare Medresesi şifahane mimarisinin en önemli örnekleridir.
()	()	Müslümanlar, şehrin merkezine camiye, çevresine de okul, hastane, misafirhane, çeşme gibi mimari eserler inşa etmişlerdir.
()	()	Namazı tek başına kılmak daha sevap olduğu için namazın cemaatle kılınmasına pek önem verilmez ve büyük camiler inşa edilmez.
()	()	Camilerde kubbe, minare, şerefe, mihrap, minber, vaaz kürsüsü ve şadırvan gibi bölümler bulunur.

A kolonunda yer alan parantezlerin içine B kolonu içerisinde yer alan kavramlara ait harfleri yazınız.

A KOLONU	B KOLONU
() Bir yapının diğerlerinden ayrılmasını sağlayan özellikleri	A. Minare
() Cuma ve bayram namazlarında hutbe okumak için çıkılan merdivenli, yüksekçe yer	B. Mimari
() Müslümanların ibadet yaptıkları ve bir araya geldikleri mabet	C. Medrese
() İlim öğrenilen eğitim mekânı, yüksek seviyede ilmi çalışmalar yapılan öğretim yeri	D. Cami
() Müezzinin ezan okuduğu, salâ verdiği, şerefesi olan, yüksek ve ince yapı	E. Minber