

ÇEVREMİZDE DİNİN İZLERİ

5.5.2. Musikimizde dinin izlerine örnekler verir.

Aşağıda boş bırakılan yerlere gelmesi gereken uygun kelimeleri yazınız.

1. Allah'ı (c.c.) övmek ve Allah'a (c.c.) yalvarmak amacıyla yazılan, kendisine ait bir özel ezgiyle söylenen dini konulu şiirlere denir.
2. Süleyman Çelebi tarafından yazılan ve Hz. Peygamberi (s.a.v.) övmek için yazılan şiiirdir.
3. üflemeli çalgı grubunda yer alan özellikle dini amaçla kullanılan manevî özelliğe sahip alettir.
4. Hz. Peygamber (s.a.v.) ilk ezanı, sahabenin en güzel seslilerinden biri olan okutturdu.
5. Dinî musiki içinde hem içerik hem de şekil yönüyle diğer türlerden ayrılan ve tasavvufi konuları içeren bir tür olarak "..... musikisi" ortaya çıktı.

Aşağıdaki ifadelerin doğru ya da yanlış olduğunu belirtmek için yay ayrıçalarını X ile işaretleyerek belirtiniz.

D Y

()	()	Namazın sonunda "Sübhânallah "Elhamdülillâh" ve "Allâhü Ekber" sözlerini belli bir makamla söylemeye kamet denir.
()	()	İtrî tarafından bestelenen salavât-ı ümmiyye ve Süleyman Çelebi tarafından kaleme alınan Mevlit, mübarek gecelerde seslendirilir.
()	()	Yüzyıllarca oluşan birikimin sonucunda ortaya çıkan dinî musiki, önemli sanatkârların katkılarıyla büyük bir zenginlik kazandı.
()	()	Pek çok türküde Allah, melek, cennet, cehennem, dua gibi dini içerikli kelime ve kavramları bulunur.
()	()	İslam tarihi boyunca çıkarların ve hayallerin ifade edilmesinde ilahiler önemli rol oynamıştır.

A kolonunda yer alan parantezlerin içine B kolonu içerisinde yer alan kavramlara ait harfleri yazınız.

A KOLONU	B KOLONU
() Kulağa hoş gelen sesler dizisi, duygu ve düşüncelerin notalara dökülmüş şekli	A. Kamet
() Hz. Muhammed'in (s.a.v.) üstün ahlakını övmek için yazılan manzum eserler	B. Ezan
() Namaz vaktinin geldiğini insanlara bildirmek için yapılan çağrı	C. Kaside
() Genellikle din ve devlet büyüklerini övmek amacıyla yazılan bir şiir	D. Naat
() Farz namazlardan önce cemaati namaza kaldırmak için okunan sözler	E. Musiki