

5.5.3. Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.

Aşağıda boş bırakılan yerlere gelmesi gereken uygun kelimeleri yazınız.

1. Tamamen dinî içerikli bir edebiyat türü olan edebiyatı zaman içinde gelişerek bağımsız bir edebiyat kolu olarak adlandırılmıştır.
2. Hoca Yesevî, Yunus Emre, Hacı Bektaş-ı Veli ve Celaleddin-i Rumî tasavvuf edebiyat türünün öncülerindedir.
3. Hasta bir kimse ziyaret edildiğinde Allah versin; sınava girmekte olan bir arkadaşına Allah açıklığı versin; dua eden veya ibadet eden birine Allah etsin denir.
4. İslamî Türk edebiyatında yazılan eserler ile başlar, ardından Yüce Allah'a (c.c.) ve Hz. Muhammed'e (s.a.v.) salâvat getirilerek esere giriş yapılır.
5. Dinin izlerini gördüğümüz ilk eserlerin başında Yusuf Has Hacib tarafından şiir tarzında yazılan ve mutluluk veren bilgi anlamına gelen adlı eser gelmektedir.

Aşağıdaki ifadelerin doğru ya da yanlış olduğunu belirtmek için yay ayrıçalarını X ile işaretleyerek belirtiniz.

D Y

()	()	Türkler, Müslüman olduktan sonra İslam'ın inanç ve ahlak anlayışını yansıtan pek çok edebi eser vermişlerdir.
()	()	Bir kahramanın, evliyanın veya ermişin hayatını, yaşadığı olayları olağanüstü bir şekilde anlatan hikâyelere roman denir.
()	()	Cennet, cehennem, ezan, dua, zikir, namaz, günah, sevap gibi kelimeler eski konuşmalarda kullanılan iktisadî kelimelerdir.
()	()	Türkistanlı Hoca Ahmet Yesevi tarafından yazılan eserler İslam dinini sevdirmek ve ahlak ilkelerini benimsetmek için yazılmıştır.
()	()	Allah (c.c.), peygamber, ahiret, Kur'an, sünnet, nikâh, gazi ve şehit gibi dinî kelimeler dilimizin zenginleşmesine katkıda bulunmuştur.

A kolonunda yer alan parantezlerin içine B kolonu içerisinde yer alan kavramlara ait harfleri yazınız.

A KOLONU	B KOLONU
() İnsanların duygu ve düşüncelerini dil aracılığıyla işlemesi ve eserler ortaya koyması	A. Edebiyat
() Yüce Allah'ın (c.c.) varlığı ve birliğinin konu edildiği edebi eserler	B. Hilye-i Şerif
() Allah'a (c.c.) yalvarıp yakarma ve dua etmeyi içeren edebi eserler	C. Tevhid
() Hz. Peygamber'in (s.a.v.) fiziksel özelliklerini, güzelliğini sade bir dille ve detaylandırarak anlatan eser	D. Dil
() İnsanlar arasında iletişimi ve konuşmayı sağlayan en temel araç	E. Münacaat